

## **MINI PRODUKCIJE I PRODUKCIJE**

Produkcija se definiše kao teatarska predstava, u kojoj preovladava ples i kojoj može zastupljena bilo koja IDO disciplina ili kombinacija istih, pri čemu je obavezno prisutna priča, ideja i koncept. Pošto je primarni zadatak Produkcije zabava-šou, ista će biti pod jurisdikcijom i upravom Performing Arts sekcije.

### **Dozvoljene plesne forme:**

Produkcije su otvorene za sve ili svaku kombinaciju plesnih disciplina pod okriljem IDO-a. Zabranjeno je korištenje disciplina pod okriljem WDC, WDSF i WRRRC na bilo kojem IDO takmičenju, osim ako ne postoji odobrenje jedne od navedenih plesnih organizacija.

### **Starosna ograničenja:**

Nema starosnih ograničenja i takmičari svih uzrasta se mogu takmičiti u Produkciji. Plesač može učestvovati u samo jednoj produkciji na takmičenju, ali se može takmičiti u mini produkciji i produkciji na jednom takmičenju.

**Kategorije Produkcije:** VELIKE PRODUKCIJE- skr. PRODUKCIJE i MINI PRODUKCIJE.

### **Vremenska ograničenja za produkcije:**

#### **PRODUKCIJE**

Minimalno vrijeme za izvođenje Produkcije, računajući ulazak na početku i završni izlaz, je 5 minuta i maksimalno 8 minuta.

#### **MINI PRODUKCIJE**

Minimalno vrijeme za izvođenje Produkcije, računajući ulazak na početku i završni izlaz, je 3 minute i maksimalno 8 minuta.

#### **POSTAVLJANJE REKVIZITA I SCENOGRAFIJE:**

Dozvoljeno je 5 minuta za postavljanje rekvizita i scenografije, na početku i 5 minuta za uklanjanje istih na kraju. Sve mora biti postavljeno od strane učesnika Produkcije. Tečnosti i ostale supstance, koje mogu oštetiti podijum ili ga učiniti opasnim za plesače, se ne mogu koristiti. Vatrene i druge vrste oružja se ne mogu koristiti.

### **Broj plesača u Produkciji:**

Najmanji broj plesača u Produkciji je 25, bez ograničenja u maksimalnom broju. Producent/koreograf produkcije je odgovoran da plesači imaju dovoljno mjesta za određeni broj istih na plesnom podijumu. Mini Produkcija ima najmanje 3, a najviše 12 plesača.

### **Startnina:**

Svaki izvođač, koji se pojavljuje u produkciji, uključujući plesače, pjevače i muzičare, kao i svi ostali koji učestvuju u izvođenju iste, plaćaju startninu.

## **Prezentacija:**

Produkciju mogu činiti solo, duo i grupne izvedbe, ali solo i duo dijelovi ne smiju dominirati u izvođenju iste. Podrške i akrobatski elementi su dozvoljeni, ali ne smiju biti opasni po zdravlje plesača. Teatarski efekti kao magla (dimna mašina), laserski šou, mađioničarski i iluzionistički trikovi mogu se koristiti bez ograničenja, sve dok nisu opasni po zdravlje izvođača i publike.

## **Muzika:**

Sve vrste muzike se mogu koristiti, s tim da muzika ne smije biti uvredljiva za publiku i druge plesače. Muzika koja sadrži neprimjereni tekst, ne smije se koristiti. Muzika uživo se može koristiti, s tim da muzičari moraju biti dio produkcije koja nastupa.

Muzika uživo:

1. Muzičari se ne računaju u broj plesača koji učestvuju u produkciji, ukoliko ne plešu u istoj.
2. Organizator mora biti obaviješten o korištenju muzike uživo najkasnije 4 sedmice prije održavanja takmičenja. Organizator mora biti obaviješten o svim potrebnim detaljima. Jednom ugovoreni detalji su konačni.
3. Kompletna muzička oprema i instrumenti moraju biti uneseni i izneseni sa podijuma od strane plesača i/ili muzičara.
4. Postavljanje muzičke opreme mor biti brzo i bez previše buke.
5. Vrijeme postavljanja je 5 minuta.
6. Muzika uživo i snimljena muzika se mogu kombinovati.

Preporuka za organizatore:

Organizator obavezno mora obezbijediti podijum odgovarajućih dimenzija. Sve produkcije se moraju takmičiti pod jednakim uslovima. Potpuna odgovornost za korištenje specijalnih efekata je na plesnom klubu, čija produkcija učestvuje. Odgovornost kluba uključuje i provjeru da li su svi specijalni efekti sigurni za publiku i mjesto održavanja takmičenja.